ADENTRO DE METRO: LA GENTE DETRÁS DEL TRÁNSITO

Conozca a Joy Olander: 20 años de familia, crecimiento y música en Santa Cruz

Para Joy Olander, Santa Cruz METRO siempre ha sido más que un lugar de trabajo. Con 20 años en la agencia y una historia familiar que se remonta aún más atrás, Joy ha crecido junto a METRO, asumiendo nuevos roles, continuando su educación y construyendo una carrera en nómina de sueldos. Fuera del trabajo, aporta la misma pasión y creatividad a sus dos bandas, lo que la convierte en un verdadero miembro con múltiples talentos de la familia METRO.

Cuéntanos un poco sobre ti, Joy.

Mi nombre es Joy Olander y soy la supervisora de nómina de sueldos de Santa Cruz METRO. He trabajado aquí durante 20 años y METRO realmente ha sido una gran parte de mi vida.

¿Cuál es tu parte favorita de trabajar en METRO?

La gente. Los choferes de autobuses, el personal, el equipo administrativo, el ambiente familiar – en realidad, todo. Hay un gran sentido de comunidad aquí y eso es algo que siempre he apreciado.

¿Qué te ha mantenido en METRO durante todos estos años?

He crecido con METRO. Me encanta todo al respecto y he podido pasar por múltiples puestos. Comencé en cuentas por pagar, llegué hasta la nómina de sueldos y ahora estoy supervisando la nómina de sueldos. He podido aprender cosas nuevas y asumir nuevas responsabilidades a lo largo del camino, y ha sido fantástico.

Tienes una conexión familiar especial con METRO. Cuéntanos sobre eso.

Crecí con METRO. Mi papá se jubiló aquí hace muchos años, antes de que yo comenzara a trabajar aquí, ¡así que yo era una chamaca de METRO!

Tenía mi pequeño boleto dorado para viajar en autobús y me encantó todo. Solíamos hacer picnics y hacer cosas divertidas juntos como grupo, por lo que METRO siempre fue parte de nuestra vida familiar.

Luego mi esposo vino a trabajar aquí y finalmente se jubiló de METRO como chofer de autobús. Me uní mientras él trabajaba aquí, así que realmente ha sido una aventura familiar.

¿Qué significó ese "boleto dorado" para ti mientras crecías?

Conseguimos pases para viajar en autobús, y era algo muy valioso cuando éramos adolescentes. Mi papá pudo darnos pases de autobús a mi hermano y a mí, así que tuvimos la libertad de mostrar nuestro pase y partir.

Podríamos ir a Boulder Creek, Davenport, al centro de la ciudad, a donde nuestro corazón quisiera. El autobús nos dio tanta libertad.

¿Cuáles fueron algunas de tus rutas favoritas de niña?

Creo que vivía por la vía de las rutas 71 y 69. Ir a Capitola Mall, al centro y al Boardwalk era algo importante cuando era adolescente. Esas rutas nos llevaron prácticamente a todos los lugares a los que queríamos ir en Santa Cruz.

¿Cómo llegaste a tu puesto actual como supervisora de nómina de sueldos?

Cuando comencé aquí, me contrataron como técnico de contabilidad, básicamente haciendo cuentas por pagar. Con el tiempo aprendí sobre nómina de sueldos y, con el tiempo, eso se convirtió en mi principal objetivo.

A medida que METRO asumió más responsabilidades, pude asumir trabajo adicional relacionado con impuestos, procesamiento de nómina de sueldos, jubilación y más. Cada nueva responsabilidad me dio la oportunidad de aprender y crecer, lo que eventualmente me llevó a convertirme en supervisora de nómina de sueldos.

¿Cómo te ha ayudado la educación a avanzar en METRO?

Santa Cruz METRO ha sido increíble en el sentido de que te permite comenzar en una posición y te entrena para otras posiciones. Pude obtener mi maestría en contabilidad y he podido utilizar esa educación en mi trabajo aquí.

METRO ofrece oportunidades para aprender cosas nuevas y crecer hacia puestos que de otro modo no habría considerado.

¿Qué es algo que la gente tal vez no sepa sobre ti?

¡Estoy en dos bandas!

El primero es Through the Flames. Es mi bebe. Es una banda de metal alternativo que mi esposo y yo fundamos hace unos diez años. Hemos sacado un CD y estamos trabajando en el segundo.

Nuestra otra banda es Alter Ego, que es una banda de jazz suave con un poco de funk. Son géneros completamente diferentes, por lo que es divertido tener ambos.

¿Qué haces en las bandas?

Soy el vocalista principal de ambas bandas.

La música siempre ha sido parte de mi vida. Mi papá es baterista, mis primos son bateristas y crecí rodeada de música. Mi papá incluso tocaba en una banda de METRO cuando yo era niña, así que iba a las funciones de METRO y los escuchaba tocar.

He estado cantando desde que era pequeña y con el tiempo, de forma natural, comencé a cantar en vivo.

¿Qué te gusta hacer cuando no estás trabajando o cantando?

Me encanta pasar tiempo con mi familia. Tenemos dos perros y dos gatos, y definitivamente somos personas hogareñas.

Me encanta cocinar una gran comida y luego mirar fútbol americano, ver una película o simplemente sentarnos y disfrutar de estar juntos. Cocinar es algo que me encanta porque mucho de lo que hago sale del corazón.

¿Qué le dirías a alguien que esté considerando una carrera en METRO?

Yo diría que no siempre se trata de tu educación o tu currículum. Se trata del corazón que pones en el trabajo.

METRO brinda a las personas oportunidades para aprender, crecer y asumir nuevas responsabilidades. Si tienes una sólida ética de trabajo, una buena actitud y estás dispuesto a aprender, hay muchas oportunidades para desarrollar una carrera aquí.

A veces se trata de la persona que eres y de lo que aportas.

¿Cuál es tu recuerdo favorito asociado a METRO?

Mi recuerdo favorito es uno divertido. Debido a que tenía ese pase de autobús cuando era niña, un día falté a la escuela en Soquel High y me fui al centro con mi amiga.

Estábamos en el METRO Center cuando mi papá salió – ¡y de repente tuve que encontrar una razón por la cual estaba en el METRO Center en lugar de estar en la escuela!

Es uno de esos recuerdos que todavía me hace reír y me recuerda cuánto METRO ha sido parte de mi vida.

La historia de Joy es un ejemplo perfecto de cómo una carrera en METRO puede crecer junto con las personas que conforman nuestra agencia. Desde viajar en autobús cuando era niña con el "boleto dorado" de su familia hasta construir una carrera de 20 años y convertirse en supervisora de nómina de sueldos, Joy realmente ha crecido con METRO.

Y cuando no mantiene la nómina de sueldos funcionando sin problemas, puedes encontrarla detrás de un micrófono, llevando su amor por la música a los escenarios de todo el Condado de Santa Cruz.

"La historia de Joy realmente captura lo que hace que METRO sea especial. Creció en METRO, construyó una carrera de 20 años aquí y continuó desafiándose a sí misma y creciendo a lo largo del camino. Aporta una increíble cantidad de conocimientos a su trabajo, pero lo que es igualmente importante, aporta corazón. Joy se preocupa profundamente por sus compañeros de trabajo y la organización, y su dedicación ha tenido un impacto duradero en nuestra familia METRO."

— Kristina Mihaylova, Subdirectora de Finanzas